



ORCHESTRE DE PARIS

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Directeur : Daniel BARENBOÏM

CREATION D'UN CHOEUR

En accord avec le Secrétariat d'Etat à la Culture, il a été décidé le recrutement et la formation d'un chœur mixte d'amateurs, composé d'environ 200 personnes, dont l'ambition sera d'atteindre la plus haute qualité.

Un répertoire large et varié stimulera leur enthousiasme et leur ferveur.

Ils auront la possibilité de travailler sous la direction de chefs d'orchestre de grand renom.

Les auditions auront lieu à partir du lundi 20 octobre 1975 pendant un mois, sous le contrôle d'Arthur OLDHAM, Directeur des chœurs du Festival d'Edimbourg et de l'Orchestre Symphonique de Londres.

Les chanteurs amateurs passionnés de musique sont invités à venir se faire entendre.

Le premier concert prévu avec l'Orchestre de Paris :

TE DEUM, de Berlioz

dirigé par DANIEL BARENBOÏM

IMP. L. HARDY — PARIS

Renseignements | **758.27.37** (de 9 h à 18 h)
Rendez-vous | **758.27.31**

TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE



ORCHESTRE DE PARIS

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Paris, le 22 Décembre 1975

Cher *monsieur*,

Je vous remercie d'être venu chanter pour moi lors de votre audition.

Je suis heureux de vous annoncer que j'ai retenu votre candidature pour le CHOEUR DE L'ORCHESTRE DE PARIS, en temps que *TENOR I*.

Nous commencerons notre travail avec le " Te Deum " de Berlioz, qui est divisé en deux chœurs par le compositeur. Vous chanterez *Tenor I, Choeur II*

Les répétitions sont prévues à partir du Jeudi 22 Janvier ; ce sera donc la première répétition, et elle aura lieu de 20 heures à 22h30, et ainsi chaque Jeudi jusqu'à la fin du mois de Juin, sauf en période de vacances scolaires.

J'aurai besoin de quelques répétitions supplémentaires le Vendredi aux mêmes heures. Je vous en informerai lors de la première répétition.

Si ces arrangements ne vous convenaient pas, pourriez-vous téléphoner tout de suite à ma secrétaire le Mercredi, Jeudi ou Vendredi au 758 27 31 ou 758 27 37, parce qu'il y a une liste d'attente.

C'est avec grand plaisir que je vous accueillerai à cette première répétition, et j'espère que l'enthousiasme, la bonne entente et la joie de chanter rendront notre collaboration fructueuse et constructive.

Je vous prie de croire, cher *monsieur*, à l'assurance de mes meilleurs sentiments.

ARTHUR OLDHAM

Chef du Choeur de l'Orchestre de Paris



ORCHESTRE DE PARIS

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Paris, le 5 Mars 1976

Note à l'intention des choristes

Tenues pour les soirs de représentations

- Femmes : Robe longue noire simple dans un tissu souple,
- décolleté arrondi ou carré,
- manches trois-quart (en dessous du coude)
ou longues.
- pas de bijoux.

- Hommes : Smoking noir ou complet noir,
- chemise blanche et noeud papillon noir.

Ces tenues sont celles que vous porterez pour toutes les représentations.

CHOEUR DE L'ORCHESTRE DE PARIS

Paris le 15 Janvier 1976

Note à l'intention des choristes

La première répétition du Choeur de l'Orchestre de Paris, le Jeudi 22 Janvier 1976 à 20 heures, aura lieu au PALAIS DES CONGRES, Salle de Répétition. Pour tous renseignements, adressez-vous au Centre d'accueil.