

Concerto burlesco (Ballet sur une musique de Béla Bartók)

Distribution

Chorégraphie de Walter Gore.

Musique de Bela Bartok, arrangement en 1948 par Arthur Oldham (1926-2003).

Décor et costumes d'Eve Swinstead-Smith.

Création

Au Royaume Uni: première représentation donnée le 4 novembre 1946, au « King's Theatre » à Hammersmith.

En Australie: première représentation à Sydney, le 11 octobre 1948. Ceci a lieu lors de la tournée effectuée par le Ballet Rambert, en Australie et Nouvelle Zélande, entre octobre 1947 et janvier 1949. Les principaux danseurs sont Charles Boyd (Chucker out, Virtuoso of the piano), Basil Truro (Lover), David Hunt (Latecomer), Marita Lowden, Joan Halliday, Cecil Bates (Virtuosi of the piano) et Cecil Bates (Lover).

Ces représentations ont eu lieu lors de la tournée effectuée par le Ballet Rambert, en Australie et en Nouvelle Zélande, entre octobre 1947 et janvier 1949. Arthur Oldham a quitté ses fonctions de directeur musical du ballet au cours de l'année 1947 et ne participe pas à cette tournée.

Edition

Programmes: Ballet Rambert. Box BR de la Royal Holloway Library – London University