

CONCERT

“Musique sacrée du XIXe siècle”

NOTRE DAME DE LA COMPASSION

Place du Général Koenig – 75017 Paris

Dimanche 22 juin 2014 à 16h.30

Marie-Christine Belleville, soprano – Laurence Labbé, contralto

Lorenzo Cipriani, orgue

*Oeuvres de : Camille Saint-Saëns, César Franck, Charles Gounod,
Josef Gabriel Rheinberger, Léo Delibes, Gabriel Fauré, Georges Bizet*



Camille Saint-Saëns



César Franck



Charles Gounod



J.G. Rheinberger



Léo Delibes



Gabriel Fauré



Georges Bizet

ENTRÉE LIBRE - LIBRE PARTICIPATION AUX FRAIS

IMPRIMÉ PAR NOS SOINS

PROGRAMME

Camille Saint Saëns (1835-1921)	Ave Maria <i>en La Majeur</i> (1860)	duo
César Franck (1822-1890)	Panis angelicus <i>en La Majeur</i> FWV 61 (1872)	contralto
Charles Gounod (1818-1893)	Ave Maria (1859)	soprano
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Alma redemptoris mater <i>en Fa</i> <i>Majeur</i> (op.171, n°2a) (1889)	duo
Charles Gounod (1818-1893)	Ave Verum <i>en Fa majeur</i> (1871)	duo
Charles Gounod (1818-1893)	Memorare (1883)	duo
Léo Delibes (1836-1891)	Ave maris Stella <i>en sol mineur</i> (1875)	duo
Léo Delibes (1836-1891)	O salutaris. Messe Brève <i>en Mi</i> <i>bémol majeur</i>	duo
Gabriel Fauré (1845-1924)	Ave Verum <i>en Fa Majeur</i> (op.65 n°1)	duo
Charles Gounod (1818-1893)	Oh divin rédempteur (1894)	soprano
Georges Bizet (1838-1875)	Agnus Dei (1872)	contralto
Charles Gounod (1818-1893)	D'un cœur qui t'aime <i>en Ré</i> <i>Majeur</i> (1872)	duo