

Love in a Village (Opéra)

Partition

Opéra ballade en 3 actes, pour un orchestre de douze musiciens: cinq violons solos, quatre instruments à vent, cor, harpe et percussion.

D'après la « ballad opera » (1762) de Augustine Arne (musique) et Isaac Bickerstaffe (livret).

Musique composée en 1952 par Arthur Oldham (1926-2003).

Œuvre composée à la demande de Benjamin Britten, pour son English Opera Group à l'occasion du Festival d'Aldebourg 1952. Arthur Oldham a harmonisé et orchestré les airs originaux pour l'orchestre habituel du groupe anglais d'opéra « English Opera Group » et a ajouté un prélude pour harpe.

Création

Créé à la radio, le 9 mai 1952, sur BBC Third Programme (à la suite d'une commande).

Créé en concert, le 16 juin 1952, au Jubilee Hall d'Aldebourg (Cinquième Festival).

Avec dans la distribution, Peter Pears (ténor), Norman Lumsden (basse), Nancy Evans (mezzo-soprano), Gladys Parr (mezzo-soprano), et April Cantelo (soprano). Orchestre du Group d'Opéra Anglais dirigé par Norman Del Mar. Basil Coleman, producteur et Osbert Lancaster, décorateur.

En octobre 1954, "Love in a Village" d'Arthur Oldham est présenté par le English Opera Group, au Sadler's Wells Theatre, avec une chorégraphie de Vilem Tausky et la distribution suivante: Heddle Nash (ténor), Norman Lumsden (basse), Gladys Parr (mezzo-soprano), April Cantelo (soprano), Alexander Young (ténor), Frederick Sharp (baryton).

Edition

Article dans le Musical Times, Vol. 93, No. 1314 (Aug., 1952), pp. 375-376