

The Commandment of Love

Partition

Œuvre sacrée pour voix élevée, avec accompagnement de piano.

Texte: Chants sacrés de Richard Rolle de Hampole (c. 1300-1349), d'après « The Life and Works of Richard Rolle » de Frances M.M. Comper.

Musique composée en 1951 par Arthur Oldham (1926-2003).

Détails:

I. Ihesu God.s Son

II. Unkind Man Give Keep Til Me

III. O Lord Right Dear

IV. My Sang is in Sighing

V. Lo, Leman Sweet, Now May Thou See

VI. All Vanities Forsake

Création

Œuvre créée le 13 juin 1951, au Jubilee Hall d'Aldebourg, par Peter Pears (ténor), accompagné au piano par Benjamin Britten.

Edition

Boosey & Hawkes (1952)

British Library – Integrated Catalogue: partition (22 pages) répertoriée sous le n° 004561382 ; cote G.519.aa.(7.)