

The Sailor's Return (Ballet)

Argument

Un marin se marie en Afrique avec une femme de couleur. Il en résulte de violentes conséquences à son retour en Angleterre.

Acte 1

Prologue: mariage de William et de Tulipe au Dahomey.

Scène 1: un village anglais au bord de la mer. William et Tulipe, avec leur enfant Sambo, arrivent en Angleterre, chez la sœur de William. Cette dernière montre sa désapprobation à Tulipe et dresse les villageois contre les nouveaux arrivants. William achète l'auberge à l'enseigne «The Sailer's Return» (Le retour du marin).

Scène 2: Le bar de «The Sailor's Return». Les hommes du village fêtent la réouverture de l'auberge. William retrouve de façon inattendue son frère qu'il n'a pas vu depuis de nombreuses années. Après la fermeture, les deux frères et Tulipe fêtent leurs retrouvailles.

Acte II

Scène 1: Tulipe, restée seule, est effrayée par Mr Conk qui essaye de la convertir. Tulipe est brutalement raillée par le charretier et, dans sa peur, elle lui lance une chope de bière. Ceci provoque les villageois qui laissent alors libre court à leur haine contenue depuis longtemps.

Scène 2: William décide qu'un mariage religieux est nécessaire pour apaiser les villageois. Tulipe et William se marient et Sambo est baptisé. Au retour de l'église, ils trouvent le charretier attendant sa vengeance ; une querelle s'en suit au cours de laquelle William est tué.

Epilogue: Tulipe craignant que Mrs Sturey et Mr Conk ne nuisent à Sambo, s'arrange avec un capitaine de marine pour le renvoyer en Afrique. Ne pouvant pas payer son propre voyage de retour, elle reste comme servante des nouveaux propriétaires de «The Sailor's Return».

Distribution

Chorégraphie et décors de Andrée Howard.

Inspirée du roman éponyme écrit en 1925 par David Garnett (1892-1981).

Musique composée en 1947 par Arthur Oldham (1926-2003).

Musique composée pour la compagnie de Ballet Rambert, dont Arthur Oldham est le directeur musical de 1945 à 1947.

Création

Au Royaume-Uni: la première a lieu le 2 juin 1947, au Sadler's Wells, à Londres, sur une chorégraphie de Andrée Howard.

Lors de cette première, la distribution est la suivante: Walter Gore (William Taggett), Sally Gilmour (Tulipe, Princesse Gundemey du Dahomey), Harry Cordwell (Le Roi du Dahomey), Sara Luzita, Brenda Hamlyn, Enid Owen, Pearl Gaden, Stanley Newby, Vladimir Kalichevsky, David Hunt, David Ellis (Natifs du Dahomey), Joyce Graeme (Mrs Sturmeay, soeur de William), Frank Staff (Harry Taggett, frère de William), Stanley Newby (Le révérent Adrian Cronk), Vladimir Kalichevsky (Mr Stingo, propriétaire de l'auberge «The Sailor's Return»), John Gilpin (Charlie Ney, l'attrapeur de lapins), Margaret Scott (Mrs Frickes, la modeste), Paula Hinton (Mrs Everitt, l'apicultrice), Eileen Ward (Mrs Clall, le femme de ménage), Margaret Hill (une mère), Sylvia Briar (sa soeur, en apprentissage chez la modeste), Annette Chappell, Pamela Vincent, Maria Wellesley, Barbata Grimes (femmes du village), David Ellis (un nigaud), David Hunt (un charretier), Harry Cordwell (Jack Sait, un boxeur professionnel), Fay Hammond, Roland Hynd (nouveaux locataires de «The Sailor's Return»).

En Australie: Les faits rapportés ci-dessous ont lieu lors de la tournée effectuée par le Ballet Rambert, en Australie et Nouvelle-Zélande, entre octobre 1947 et janvier 1949. Arthur Oldham a quitté ses fonctions de directeur musical du ballet au cours de l'année 1947 et ne participe pas à cette tournée.

A Melbourne: création le 2 janvier 1948, au Princess Theatre.

Plusieurs représentations ont lieu du 2 au 8 janvier, lors d'une première saison (17 octobre 1947-24 janvier 1948). Le ballet est à nouveau donné du 19 au 20 décembre 1948, au His Majesty's Theatre, lors d'une seconde saison (10-20 décembre 1948).

A Sydney: représentation du 10 au 23 avril 1948, au Tivoli Theatre, lors de la saison (31 janvier-1er mai 1948).

Danseurs: Ann Somers, Ruth Boker (Natifs du Dahomey), Marita Lowden (Native du Dahomey, Mrs Clall), June Florenz (Native du Dahomey, nouveau locataire du «The Sailer's Return»), Charles Boyd (Native of Dahomey, Mr Stingo, nouveau locataire du «The Sailer's Return»), Harry Target), David Hunt (Native du Dahomey, Charretier, Capitaine de la marine), Cecil Bates (Native du Dahomey, Mr Stingo, le nigaud, le Rev. Adrian Cronk), Basil Truro (Harry Target), Joan Halliday (Village lady).

Le ballet est resté au répertoire des Ballets Rambert jusqu'au mois de décembre 1948.

Edition

The Andrée Howard Archives renferment quatre dessins de costumes conçus par Andrée Howard, pour le ballet *The Sailor's Return*.

Andrée Howard (1910-1968 fut danseuse, designer et chorégraphe du ballet Rambert.

Les Archives Rambert renferment: des programmes, des coupures de presse et des revues, des photographies, ainsi que le manuscrit de la partition d'Arthur Oldham.

Il existe également au «National Film & Television Archive», un film inédit enregistré en Australie par Alan Wynn.

Ces informations, pour la plupart, nous ont été aimablement communiquées par Madame Melanie Peart, Archiviste de la Rambert Dance Company.

Pour en savoir plus, consultez le [site des Ballets Rambert](#).